



« Le M.I.O visio, l'excellence du son par GKF, pensé comme un élément d'ameublement fonctionnel. »

Avec son design simple et épuré, le M.I.O trouvera facilement sa place dans votre intérieur. Ses proportions ont été étudiées afin qu'il puisse être installé facilement, dans la plupart des espaces de vie (salon, chambre, salle de jeux, terrasse...). La conception du M.I.O autorise son placement en angle, contre un mur ou encore en milieu de pièce, tout en conservant ses qualités de restitution sonore.

Ses ouvertures latérales et en façade permettent d'embarquer une multitude d'équipements (ATv, Box, console de jeux etc...) et d'en dissimuler le câblage. Il peut également supporter un écran ou un vidéo projecteur, centralisant ainsi l'ensemble de vos équipements Haute Définition.

« Parce qu'une image exceptionnelle mérite un son exceptionnel ! »



La restitution des médiums aigus est confiée à un haut-parleur néodymium de technologie coaxiale, monté en charge bass-reflex.

La partie médium, dotée d'une membrane de 13 cm a été développée avec la technologie MMS pour un meilleur contrôle de la linéarité.

Les aigus sont générés par un moteur à chambre de compression de 44 mm d'embouchure et diffusés au moyen d'un pavillon à dispersion conique de 70° qui assure une excellente réponse en dehors de l'axe.



Le mariage de ces trois composants, associé à notre expertise en matière de filtration passive, se traduit par une écoute dynamique, fidèle et équilibrée des registres médium-aigus.



La diffusion des basses fréquences est assurée au moyen de quatre haut-parleurs de 21 cm montés en charge close.

Spécialement conçus pour générer le grave de façon naturelle, ils ont été retenus pour leurs qualités de restitution type « Monitoring » et leurs capacités à reproduire l'extrême grave.

Leur agencement linéaire et leur disposition en façade, créent un système de grave performant, garant d'une pression sonore disponible élevée. L'importante surface émissive ainsi créée se traduit à l'écoute par un grave profond et nuancé. Fidèle en musique et sensationnel en cinéma les qualités de restitution du M.I.O lui confèrent une polyvalence à toute épreuve.

« Une amplification professionnelle »

Afin de vous garantir la meilleure expérience sonore, nous avons choisi les modules LUCIA 240 du Fabricant Lab Gruppen pour amplifier notre M.I.O, équipé d'un DSP paramétré par GKF.



Il est équipé dans sa version Standard d'un amplificateur 2 canaux de technologie classe D permettant d'alimenter de façon performante les 4 hauts parleurs de la section basses fréquences. L'amplification des voies gauche et droite est assurée dans cette configuration par le biais du Yamaha WXA-50

Dans sa version « Pro » le M.I.O est équipé de 2 amplificateurs de 4 x 120 watts, qui procurent une amplification bien dimensionnée et de qualité professionnelle à l'ensemble des transducteurs. S'ajoute Le Lab Remote, élégant bouton rotatif en aluminium brossé qui permet un réglage intuitif et rapide du niveau du grave (en option pour la version standard)

« Un système ultra connecté »



La préamplification ainsi que la gestion de l'ensemble des sources sont assurées par le Yamaha WXA-50 (version STD) et WXC-50 (version PRO).

Ils permettent l'accès à tous les services audio en ligne et le contrôle de toutes ses fonctionnalités depuis votre smartphone ou tablette. Grâce à son entrée optique il permet aussi de diffuser le son de votre téléviseur et des sources qui y sont connectées (consoles de jeux, box, bluray etc..) directement sur le M.I.O afin de profiter pleinement du son UHD tous supports confondus.

« Une fabrication Française »

Conçu, développé et fabriqué en France le M.I.O est entièrement usiné, assemblé et peint dans nos ateliers. La structure en médium valchromat noir à haute densité est constituée de plusieurs cloisonnements ce qui renforce efficacement l'ensemble de l'ébénisterie tout en la rendant la plus inerte possible.

L'ensemble du coffret est recouvert d'une laque structurée professionnelle semi-mate. La finition de la face avant ainsi que les pieds du M.I.O peuvent être personnalisés sur demande.



Equipé de composants professionnels intégralement montés assemblés et testés dans nos ateliers, nous avons conçu le M.I.O pour qu'il apporte à votre salon une véritable solution audio associée à l'image.

« Montez le volume et redécouvrez vos Musiques, Blu-Ray et supports HRD en version Must In One »

Caractéristiques Générales du Système :

Dimensions (H-L-P mm) avec pieds : 600 / 1150 / 500

- Niche en facade: 150 / 500 / 420
- Niches latérales : 150 / 250 / 250
- Poids : 60 Kg

Section Médium aiguë :

- Passif Bass Reflex - Technologie coaxiale
- MB : 13,5 cm - HF : moteur 1 pouce
- Pavillon conique 70°
- Réponse en fréquences : 75 Hz - 20 Khz
- Rendement : 92 db (1w-1m)
- Puissance : 150 watts
- Impédance : 8 Ohms

Section Basses fréquences :

- Clos - 4 x 21 cm
- Réponse en fréquences : 30 Hz - 300 Hz
- Pression sonore max : 115 db

Finition standard :

laque structurée semi-mat : Noir - Gris - Blanc

Garantie : 5 ans pièces et main d'oeuvre pour tous vices de fabrication

EQUIPEMENT DU SYSTEME VERSION STD ou PRO	MIO STD	MIO PRO
Amplificateur Lab-G Lucia 240 avec DSP Paramétré - Puissance 2 x 120 watts	1	2
Graves optimisés via DSP	oui	oui
Médiums Aigus optimisés via DSP	non	oui
Yamaha Music Cast WXA-50 (Pré-ampli version amplifiée) - Puissance 2 x 70 watts	1	-
Yamaha Music Cast WXC-50 (Pré-ampli version non amplifiée)	-	1
Compatible: Music Cast - Airplay 2 - Qobuz - Spotifie - Tidal - Web Radio	oui	oui
Contrôle via smartphone et tablette (Apple et Android) & Télécommande infra rouge	oui	oui
Lab Remote pour ajustement intuitif du niveau du grave	s / option	1
Easy to Plug : Pré-câblé nécessite le raccordement des électroniques avec choix de l'emplacement de l'amplification (niche latérale ou frontale)	oui	non
Plug&Play : Amplificateurs intégrés en niche de façade montés sur système Rack, entièrement câblés.	non	oui
Pression sonore Maximum à 1 mètre	108 db	115 db
Face Avant Ajourée* ou Face Avant Cache tissu noir *coloris: Noir / Blanc / Gris (autres sur demande)	1	1
Face Avant Ajourée Chêne pleine lame (+200 €)	option	option
Pieds Aluminium	oui	oui
Prix TTC maximum conseillé	5 760 €	6 850 €