

# PAS SHORT, LE SVIP !

## GKF SVIP

**Constructeur d'enceintes bien connu des exploitants de cinéma pour équiper nombre de salles en France et en Belgique, GKF a récemment sorti un système d'enceintes 5.1 spécialement étudié pour le Home Cinéma dans la lignée de ses systèmes professionnels : le SVIP.**



Impossible de confondre le système GKF avec ces kits tout-en-un aux enceintes pas plus hautes que 3 pommes. Ici, on est dans le gros, le lourd, le costaud. Même les enceintes surround, d'ordinaire plus compactes, pèsent ici leur pesant de caramels mous. C'est au moins la garantie d'une absence de vibration parasite des coffrets, préjudiciable au rendu.

### INVENTAIRE

Dans sa composition 5.1, le système SVIP est pourvu de 3 enceintes frontales identiques, les SVP 1000, de 2 enceintes surround, les SVP 60, et d'un sub actif (2 ou plus sur demande), le SVP 600.

La SVP 1000 est une enceinte 2 voies 3 HP en configuration dite d'Appolito – pour une directivité verticale réduite – et chargée en bass reflex. Les 2 médiums de 21 cm sont en pulpe de cellulose, tandis que le diaphragme de la chambre de compression est en mylar. Du fait de la configuration d'Appolito et de l'orientation de l'évent, il est préférable d'utiliser l'enceinte centrale "debout", comme ses consœurs. Ce n'est certes pas la solution la plus pratique, mais acoustiquement parlant, c'est la meilleure. La SVP 60, elle, est de conception plus traditionnelle : tweeter de 2,5 cm et médium de 17 cm sont en pulpe de cellulose.

Le sub quant à lui fonctionne en principe push-pull, c'est-à-dire que dans la caisse, les 2 HP de 30 cm se font face et

sont montés en opposition de phase. Autrement dit "quand l'un pousse, l'autre tire", additionnant ainsi leurs énergies, le tout dans un volume réduit. Son amplification est de 300 W en classe D, et on peut ajuster sa fréquence de coupure entre 40 et 160 Hz.

### POUSSE ET TIRE !

Ce qui surprend en premier lieu avec le système SVIP, c'est le très haut rendement des enceintes frontales, assez inhabituel il est vrai. C'est en tout cas la garantie d'obtenir du niveau avec un ampli de puissance modeste, du moins en stéréo, où d'ailleurs les SVP 1000 font

**Massif, certes, mais c'est pour la bonne cause !**

**Entrée haut et bas niveau : tout ce qu'on demande à un caisson est bien là.**

merveille. Leur rendu est en effet exceptionnel de vivacité, surtout avec une présence au niveau des voix à nulle autre pareille. Les SVP 1000 ne sont pas du genre à vous inventer une scène sonore de 2 km de large, à l'aspect foutraque et informe. Le placement des

différents interprètes entre les 2 enceintes est au contraire d'une redoutable rigueur. Et ce quel que soit le niveau, au contraire de quelques-unes de ses consœurs qui perdent rapidement les pédales à trop brusquer le volume. Les surround sont moins impressionnantes, mais elles ont le mérite de se marier à la perfection question timbre avec les frontales pour un rendu des trajectoires avant/arrière exempt de heurts. Quant au sub, aucun problème, il sait tirer-pousser quand il faut, et plutôt très bien.

Un système d'une redoutable efficacité, capable de donner autant de plaisir en stéréo qu'en Home Cinéma, c'est rare. Du coup, direction le Hit, et sur les premières marches SV(i)P.

■ Gilles Gérin

### PACK D'ENCEINTES

- 3 enceintes frontales SVP 1000 (prix indicatif unitaire : 760 €)
- 2 enceintes surround SVP 60 (prix indicatif unitaire : 408 €)
- 1 subwoofer actif SVP 600 (prix indicatif : 957 €)

- Prix indicatif du pack complet 4.053 €
- Disponibilité Immédiate

- **Spécificités :** Système 5.1 haut rendement (SVP 1000) - 6 finitions.



**Haut rendement - Rendu des voix exceptionnel - Son cinéma**

**Définition un peu en retrait - Massif - Pas de vraie enceinte centrale**

### TECHNIQUEMENT PARLANT

	Réponse en fréquence	Rendement	Puissance admissible en continu	Dimensions	Poids en kg	Finitions
● SVP 1000	65-18.000 Hz	100 dB	200 W	30,2 x 62 x 31,2	19	Noir, alu brossé, hêtre
● SVP 60	80-16.000 Hz	93 dB	80 W	25,5 x 34 x 19,2	7,2	Les mêmes + loupe exotique, loupe de noyer
● SVP 600	45-250 Hz	-	300 W	40 x 46 x 51,4	31,5	Les mêmes + cache en tissu noir